

С КРАСНОЙ СТРОКИ

● **Весь мир и Казахстан**

Президент РК Н. Назарбаев открыл очередную, четвертую сессию Парламента четвертого созыва.

Глава государства отметил повышение качества законотворческой работы. Правовая база страны укрепились законами, нацеленными на реформирование правоохранительных органов, усиление борьбы с преступностью и коррупцией.

Усовершенствованы нормы о финансовых и экономических отношениях, бюджетной и тарифной политике, в сфере налогообложения.

Сформирована правовая основа Таможенного союза Казахстана, России и Беларуси. Сейчас эти три государства активно работают над тем, чтобы создать законодательную базу по переходу к следующему этапу интеграции - единому экономическому пространству.

Вовремя были приняты законы, которые позволили экономике Казахстана выйти на траекторию роста. По итогам полугодия объем валового продукта вырос на 8%, промышленное производство увеличилось на 11%, сельскохозяйственное - более чем на 3%.

Международные резервы РК превысили 53 млрд. долларов, что на 5,7 млрд. больше, чем на начало текущего года.

Мощная поддержка со стороны государства оказана предпринимателям. В том числе в рамках «Дорожной карты бизнеса-2020».

В ряде областей пострадала от засухи часть зерновых посевов. «Зерна в стране достаточно, - сказал Президент. - Мы будем с хлебом...». Он также добавил, что государство будет поддерживать стабильные внутренние цены на хлеб и муку.

В целом в условиях мирового кризиса Казахстан в полном объеме выполняет свои социальные обязательства перед гражданами страны.

В 2010 году приняты Стратегический план развития республики до 2020 года, Государственная программа по форсированному индустриально-инновационному развитию РК. Введено 72 новых объекта, до конца года - еще столько же. В результате будет создано более 25 тысяч новых рабочих мест.

А благодаря Таможенному союзу для казахстанских товаропроизводителей потенциал рынка вырос более чем в 10 раз, почти до 170 млн. человек.

Говоря о предстоящих задачах законотворчества, Нурсултан Назарбаев главной из них назвал правовое обеспечение Стратегического плана развития до 2020 года. В связи с этим Глава государства акцентировал внимание на пяти основных задачах, стоящих перед Парламентом.

- Как вы знаете, 1-2 декабря в Астане состоится Саммит глав государств ОБСЕ. Астанинский саммит имеет глобальное значение. В Казахстан придут руководители пятидесяти пяти стран-участниц ОБСЕ. К нашей стране будет приковано внимание всего мира! - отметил Глава государства. По его словам, проведение глобального форума такого уровня не только повысит авторитет Казахстана в мире, но и придаст импульс развитию страны, еще больше укрепит единство и патриотизм казахстанцев.

Нурсултан Абишевич также напомнил о предстоящем в 2011 году 20-летнему юбилею независимости Казахстана.

Празднование 20-летия независимости - это не только официальные мероприятия. Встретить его достойно - это патриотический долг каждого казахстанца!

В условиях перехода к новому образованию встает необходимость устойчивого развития инновационной деятельности. Одна из проблем современных образовательных систем - стихийное развитие. Следует отметить, что вопросы нормативно-правового, методического сопровождения инноваций остаются открытыми в масштабах казахстанского образования, и профессиональная целеустремленность педагогов-практиков внесет определенный вклад в развитие образовательной системы при одном условии - грамотном управленческом содействии внедрению педагогических инициатив.

В результате диагностирования состояния инновационной и экспериментальной работы в учреждениях образования было выявлено, что данные виды деятельности нуждаются в компетентном управленческом сопровождении.

Компетентное управление - это умение, способность решать реальные жизненные задачи, в результате чего происходит качественное изменение результатов образования (развитие компетентности).

В основе управления инновационными процессами в нашем образовательном пространстве программно-целевой метод. Актуальность этого метода заключается в том, что он позволяет решать первоочередные проблемы, выстраивать приоритеты, алгоритмизировать управленческую деятельность в соответствии с разработанной программой, осуществлять мониторинг продвижения к поставленной цели по этапам программы.

В данном контексте под мониторингом мы понимаем непрерывное диагностико-прогностическое наблюдение за состоянием, развитием образовательного процесса, оценку состояния педагогического процесса, отслеживание хода, результатов управления и определение перспектив развития.

Важнейшая функция управления - педагогический анализ. Без него невозможно систематическое знание того, как протекает образовательный процесс. Следовательно, принятие и реализация решений по регулированию и коррекции останутся за гранью управленческих возможностей.

Педагогический проблемно-ресурсный анализ управления образовательной средой позволил подвести итоги пятилетнего исследования темы «Компетентностный подход в учебно-воспитательном процессе и процессе повышения качества образования педагогических кадров». В результате изучения темы было выявлено, что в отечественной и зарубежной педагогике не сложился единый взгляд, единые подходы к определению понятия «компетентностная педагогика», отсутствует научно-теоретическое описание ее как таковой.

Компетентностный подход - что это? Методика, технология? Такие вопросы возникли у нас. Поэтому нас продолжает интересовать проблема компетентностного подхода в педагогике, мы апробируем компетентностные задания по предметам. Определили тему перспективного исследования «Педагогические условия управления инновационным развитием образовательной системы малого города», в рамках которого продолжаем изучать компетентностную педагогику.

ОДНИМ из условий текущего периода является проблема «Совершенствование методической работы организации образования как условие стимулирования инновационно-педагогической деятельности».

Определена система шагов по совершенствованию функционирования образовательной системы и повышению эффективности ее деятельности.

Методическая служба отдела образования города обеспечивает научно-методическое сопровождение процесса инновационного развития,

разрабатывает обоснованные инновационные проекты и осуществляет подготовку педагогов города к их реализации. Программно-целевой подход управления, избранный нами, наиболее эффективный в условиях реформирования системы образования. Во-первых, потому что педагогической общественностью накоплен достаточный творческий опыт для осуществления процессов модернизации образования всех уровней.

Во-вторых, город обладает определенными ресурсами для преодоления факторов сдерживания и торможения инновационного поступательного развития и реализации задач качественного образования.

Под научным руководством кафедры педагогики Костанайского педагогического института нами был разработан и лицензирован пакет управленческих документов, в котором обозначены стратегические действия по развитию системы образования в городе, определены функциональные

блоки и приоритетные направления совершенствования методической службы.

Девять действующих городских программ обеспечивают деятельность, направленную на согласование прогнозов и планов на всех уровнях управления, на внедрение инноваций в учебных заведениях.

Для их реализации на уровне учреждений образования необходимо выполнение модернизированных управленческих функций руководителя, таких как аналитическая, прогностическая, менеджерская, консультативная, функция мониторинга.

Принцип инновационности предполагает формирование новых задач современного руководителя:

К новым образовательным результатам

В статье раскрываются основные подходы управления образовательным пространством города Лисаковска, характер выстраивания управленческого цикла. Показаны пути методического сопровождения инновационного развития.

перевод системы в качественно новое состояние (от закрытой к более открытой);

- поддержку руководителями педагогов-новаторов;

- создание материальных, правовых, организационно-психологических условий для осуществления инноваций;

- привлечение социальных партнеров, вхождение в международные образовательные проекты;

- создание конкурентоспособной образовательной среды и, как следствие, подготовку конкурентоспособных выпускников, адаптированных к быстро изменяющемуся обществу.

Недостаточное выполнение обозначенных задач в школах привело накануне внедрения 12-летнего образования к следующим проблемам:

- недостаточному уровню методического и дидактического обеспечения вариативной части учебного плана (т. е. профильного образования);

- ограниченности знаний отдельных педагогов по разработке УМК;

- неотработанности механизма осуществления экспертизы авторских программ.

Решение этих вопросов реализуется путем проведения управлен-

ческого всеобуча, работы городских проблемных групп, интерактивных обучающих семинаров и методических советов, организации послекурсовой веерной работы, систематической контролирующей и аналитической деятельности руководителей.

Все школы имеют доступ к широкополосному Интернету. Организации образования используют информационно-коммуникационные технологии: интерактивные уроки, видеосеминары, дистанционное обучение.

89,8% учителей, которые по прогнозу будут работать в 12-летней школе в первом классе, прошли курсовую переподготовку.

В шести учреждениях г. Лисаковска действуют республиканские, областные, городские экспериментальные площадки по внедрению предметов и спецкурсов, которые будут изучаться в 12-летней школе.

В то же время есть факторы, тормозящие учебно-воспитательный процесс. Например, недостаточное наличие лицензированных работ. Мы вскрываем резервы, обнаруживаем причины недостатков, определяем возможности для использования первых и устранения вторых. Инициуем работу школьных и внешних методических служб по обогащению банка инновационными проектами и педагогическими инициативами. Осуществляем связь с преподавателями вузов.

В деятельности дошкольных организаций образования усилено направление билингвальной, детские дошкольные учреждения «Улыбка» и «Мурагер» являются базовыми площадками для стажировки слушателей областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования. Однако существует проблема несоответствия авторских программ дошкольного и начального образования по изучению казахского языка, отсутствия ответственности обучения. На секционных заседаниях педагогов разработана программа совместных действий по устранению этой проблемы.

Методкабинетом разработаны диагностический инструментарий и

стратегические действия для перехода к новому образованию. Удачное решение проблемы профориентационной работы и предпрофильной подготовки обучающихся выбрано путем открытия экспериментальной площадки на базе межшкольного учебно-производственного комбината. Действующая авторская модель ранней профориентации создана и в школе №6. Осуществление профессиональных проб, оперативное реагирование на методические рекомендации, открытость инновациям в этих учреждениях создают благоприятную среду для верного профессионального выбора.

ТАКИМ образом выстраивается управленческий цикл, содержанием которого является реализация взаимосвязанных параллельно-последовательных аналитических процессов.

Реализуя принцип инновационности, учитываем все компоненты (методы, формы, средства) управления образовательной средой, вносим постоянные изменения в учебно-воспитательный и управленческий процессы, тем самым улучшая их качество.

В соответствии с такими подходами ориентируемся на качественные эффекты:

- планирование и реализацию инновационных процессов, осуществляемых организациями образования;

- длительность инициативного участия педагогических коллективов в инновационных процессах;

- устойчивое позитивное отношение участников образовательного процесса к инновационному развитию образования;

- создание новых образовательных проектов;

- постоянный интерес педагогических работников к участию в курсах повышения квалификации, тренингах, инновационных семинарах, творческих проектах;

- диагностируемое внедрение инновационных образовательных технологий.

Клишова Татьяна Александровна, Грищенко Любовь Николаевна, Семькина Любовь Михайловна, Эпп Нина Юрьевна, Скворцова Светлана Владимировна, Михайловская Янина Аркадьевна - это имена педагогов, чьи образовательные результаты свидетельствуют о компетентном управлении учебно-воспитательным процессом.

Менеджеру образования любого уровня необходимо помнить, что «новый мир имеет новые условия и требует новых действий. И невозможно войти в новый мир старыми методами...».

Л. ШОКАНОВА,
заведующая
методическим кабинетом
отдела образования
акимата города Лисаковска.



На снимке: начался новый учебный год, СШ №2.

Фото А. МИНЧУКОВА.

Редактор В. А. КОШЕЛЕВ

СОБСТВЕННИК: ТОО «Редакция газеты «Лисаковская новь»

E-mail: lisnov@sunrise.kz В газете используются материалы из Интернета.

НАШ АДРЕС: 111200,
г. Лисаковск
Костанайской обл.,
ДК «Союз»
(первый этаж).
Вход со стороны
5 микрорайона.

НАШИ ТЕЛЕФОНЫ:

редакция, бухгалтерия - 3-23-60, отдела общественно-политической жизни и экономических проблем, отдела городской жизни, отдела молодежной политики, рекламы, отдела доставки и подписки - 3-64-96, приемной, ответсекретаря - 3-22-63.

Компьютерный набор. Печать офсетная. Усл. печ. л. 4. Отпечатана в типографии ТОО «Костанайполиграфия». 110007, г. Костанай, ул. Мауленова, 16.

Опубликованные материалы не обязательно отражают точку зрения редакции. Редакция не вступает в переписку по присланным письмам и предлагаемым публикациям. Ответственность за содержание объявлений, рекламы несет рекламодатель. ® - на правах рекламы.

Рег. свид. №1407-Г
выдано Министерством культуры, информации и общественного согласия
РК 09. 08. 2000 г.

Газета выходит в четверг.
Тираж 4500.
Заказ №1654. Индекс-Л1.

Работаем с душой

Музыка и танец неразрывно связаны с культурой, искусством. Каждому из нас по душе то или иное направление музыки, танца. Наслаждение от прослушивания любимой мелодии, лицезрения красивой хореографической постановки позволяет человеку расслабиться. Сегодня мы говорим не только о культуре, но и о тех, кто занимается ей, живет, дышит, болеет душой. И все это о небольшом коллективе Дома культуры «Россия» поселка Октябрьского. О буднях и праздниках, планах на перспективу и о многом другом рассказывает директор ДК **ЖАНАТ КАЙДАУЛОВА** (на снимке слева).

- Жанат Тугульевна, для начала расскажите о себе.

- Родилась я в Лисаковске. У меня замечательный муж Марат, двое детей - сын Асанали и дочь Аружан. С 1988 года живу в Октябрьском. С 18 сентября 2009 года занимаю должность директора ДК «Россия».

- В какой сфере раньше работали?

- В образовании, учителем музыки и пения в Октябрьской школе. До этого работала в детской музыкальной школе. Окончила музыкальное училище города Рудного, еще раньше - лисаковскую детскую музыкальную школу по классу аккордеона.

- Что Вас привлекло в культуре?

- Привлекла более разноплановая творческая работа. В школе, конечно, проводятся различные интересные внеклассные мероприятия, шоу-программы, что любой Дом культуры по завидует. Но это все только в рамках школы или школ города. А мне захотелось попробовать свои возможности на больших концертах, скажем так, на широкой публике.

- Сколько кружков и клубов действуют в ДК?

- У нас работают 9 коллективов. Это хор пенсионеров «Родные напевы» (музыкальный руководитель Ж. Кайдаулова, художественный руководитель Н. Семенова), вокальная студия «Радуга» (руководитель Т. Байц). Я хочу отметить, что выступления этой студии всегда яркие. Татьяна, как вы знаете, заняла третье место в городском шоу «Минута славы полисаковски». Солисты «Радуги» выходят на сцену в красочных костюмах, их выступления сопровождаются интересными театрализованными номерами. Все это благодаря их молодому талантливому руководителю.

Клуб «Вокализ» (руководитель Л. Хомутов) посещают старшкклассники, рабочая молодежь не только поселка, но и города. Есть танцевальный ансамбль «Жулдыз» (руководитель Г. Тургумбекова), вокальная группа «Кызылжар», вокальная студия «Октябрята» (руководитель Ж. Кайдаулова), в которой заняты дети в возрасте 8-12 лет. Вокально-инструментальный ансамбль «Арсенал» (руководитель Л. Хомутов) разделен на два состава - старший и младший. Первый посещают люди разных возрастных категорий. Второй состоит из старшкклассников. Направление «Арсенала» - рок-музыка. Под руководством Леонида Хомутова также работает студия игры на гитаре для начинающих. Все, кто увлекается шахматами, могут

прийти в клуб «Шахматы» (руководитель И. Слесаренко). Все кружки бесплатные.

- Расскажите о коллективе.

- Штат у нас небольшой, всего девять человек. Из них четыре творческих работника. Это музыкальный руководитель Хомутов Леонид Павлович (на снимке в центре), методист-культурный организатор Тлеубаева Айжан Тургановна (на снимке справа), ди-джей Тлеубаева Разия, ну и я - директор.

Мы с Айжан Тургановной пришли в ДК практически одновременно. По образованию она педагог. Творческая личность, но и педант во всем, любое дело доводит до конца. Айжан Тургановна у нас и ведущая, и сценарист, и оформитель.

Леонид Павлович - профессионал своего дела. Играет практически на всех музыкальных инструментах. Он еще и техник, и оператор. Стаж работы в ДК «Россия» - 27 лет. Это его второй дом. Хочу сказать, что эти два человека - мои две правые руки, на которых я всегда могу положиться.

Наш бухгалтер Светлана Николаевна Черкун - тоже творческая натура, душой болеет за ДК. Ее дочь в этом году поступила в консерваторию города Алматы. Мы за нее очень рады. Остальные четыре человека нашего

коллектива - техперсонал, тоже оказывают нам всяческую помощь при проведении мероприятий. У нас никто не делит обязанности. Все вместе, одной командой мы стараемся сделать культурную жизнь поселка веселой, яркой, мероприятия зрелищными, красочными. Наши дети тоже вовлечены в культуру. На концертах кто поет, кто играет на инструментах или танцует.

Вся команда ДК «Россия» сплоченная, дружная, что очень важно в любом коллективе.

Радует, что наши вторые половинки относятся к нам с пониманием. Приходится иногда задерживаться, когда готовишься к какому-либо мероприятию. Приходишь домой и продолжаешь думать о работе, все до мелочей надо учитывать. Если есть поддержка со стороны супруга, то и на работе все будет хорошо. Люди ведь как думают: работа в культуре - это веселье, разгулье. Зрители видят только конечный результат. А здесь надо работать с большой отдачей, иначе ничего не получится. Такова специфика.

- Скажите, с какими трудностями сталкиваетесь в работе?

- Проблема номер один - изношенная аппаратура. Техника не менялась с 90-х годов. Все чаще она дает сбои. На дискотеке музыка может прерваться несколько раз. Естественно, молодежь предпочитает ездить в город, где есть клубное освещение, нормальная аппаратура. Одна из жительниц пожаловалась акиму поселка, что музыка ей мешает, хотя ее дом расположен не

так близко от ДК. По ее жалобе даже была проведена экспертиза на измерение шума и вибрации. Результат показал следующее: уровень шума не превышает норму. (Надо сказать, что я лично видела этот протокол измерения шума и вибрации, составленный в мае 2009 года, и в заключении действительно написано, что норма не превышена. Есть даже схема. - авт.). Время проведения дискотеки сократилось до минимума, и, разумеется, молодежь это не устраивает, она вообще перестала ходить. И вот с июля дискотеки в поселке не проводятся. А жаль!

В зрительном зале вместимостью 400 человек и дискотеке требуется специальное освещение. Свет на сцене обеспечивают тусклые лампочки для бытового назначения, хотя в продаже есть сценическое освещение. Мы уже

подавали заявку в бюджетную комиссию для приобретения светозвуковой аппаратуры. А пока приходится проводить концерты, вечера при очень тусклом свете.

Кроме того, в зрительном зале и коридоре требуется ремонт. Проектно-сметная документация готова. Однако когда он будет сделан, сказать трудно. Жители нам уже не раз говорили, что было бы замечательно, если бы в зале был нормальный свет, звук. Мы все это прекрасно понимаем. Но решить данную проблему самостоятельно не в наших силах.

Если говорить о кадрах, то нам не хватает профессионального хореографа, художника. По второму образованию я филолог. Окончила Костанайский государственный университет, факультет казахской филологии. Благодаря этому делопроизводство и сценарный материал мы пишем на двух языках, но все равно нам нужен переводчик.

Работают танцевальный ансамбль, вокальные студии. И я очень благодарна таким молодым, целеустремленным руководителям как Татьяна Байц, Гулжан Тургумбекова за старание, умение, хотя они не специалисты. Девушки работают на голом энтузиазме.

У нас давно не обновлялись костюмы. А как было бы красиво, если бы танцовщицы, певцы выходили на красивую, светлую сцену в новых, ярких костюмах.

Зал у нас не всегда полон зрителей, даже за символическую цену (100

прошло пять таких концертов с участием шести групп, две из поселка и четыре группы из Лисаковска (руководитель Аркадий Усов). До конца года хотим провести еще один концерт с расширением географии, пригласим ребят из Рудного и других близлежащих городов.

2010 год - юбилейный для Октябрьского, ему исполняется 60 лет. В октябре ко Дню поселка планируем провести большой концерт. Хор «Родные напевы» готовится дать свой творческий. Традиционным станет конкурс «Мисс Октябринна» среди девушек 16-20 лет. Мы уже принимаем заявки на участие. В следующем году проведем шоу-программы «Мисс Очаровашка», «Супербабушка».

И еще один наш общий проект - фестиваль исполнителей шансона. Его мы планируем провести в ноябре. Любителей этого жанра много не только среди мужчин, но и среди женской половины. И мы решили попробовать запустить такой проект. Принимаем заявки на участие. Все желающие могут обращаться в Дом культуры.

Мы прислушиваемся к населению, учитываем пожелания. Вот, к примеру, парни высказали мнение о проведении какого-нибудь мероприятия для них. Возможно, в будущем состоится конкурс типа «А ну-ка, парни».

Нам нужно еще многому учиться. В этом направлении советами, методическими рекомендациями нам помогают Нурша Молдабаева, Любовь Чернова, Людмила Кудряшова,

Татьяна Гареева. Руководство ДК «Союз» всегда подскажет, поделится опытом, поддержит. Им огромное спасибо. Хотелось бы присутствовать на их мероприятиях, но, к сожалению, не получается, так как в предпраздничные и праздничные дни мы проводим свои культурно-массовые мероприятия в поселке.

Задача и цель у нас одна - дарить людям хорошее настроение, и, конечно, выявлять таланты. Для работников культуры самое главное - благодарность зрителя, полный зал, аплодисменты.

Мое пожелание жителям поселка - приходите на концерты, шоу-программы, вечера отдыха, поддержите местные таланты, принимайте активное участие в наших мероприятиях. Все старания ДК «Россия» направлены на то, чтобы вы интересно провели досуг.

Свое мнение о главном культурном очаге поселка высказал аким Октябрьского Владимир РООТ:

- Я не буду давать оценку квалификации, художественному мастерству работников Дома культуры. Скажу одно - очень доволен старанием Жанат Тугульевны и ее помощников. Их отношение к работе радует. На все праздники они организуют культурно-массовые мероприятия. Прилагают усилия, чтобы и стар, и млад принимали участие в культурной жизни поселка.

Нурша МОЛДАБАЕВА, начальник ГУ «Отдел культуры и развития языков»:

- Жанат Кайдаулову я знаю давно. И когда аким поселка предложил ее кандидатуру в качестве директора ДК «Россия», у меня не было возражений. Жанат Тугульевна - грамотный специалист. За тот короткий срок, что она работает, проводилось немало различных конкурсов, появились новые интересные идеи. И самое главное - директор выполняет поставленные перед собой цели и планы. Я считаю, что для уровня поселка та работа, которую ведет руководство ДК «Россия», объемная. Конечно же, опыта надо и дальше набираться. Я всегда говорю, что в этом руководителю с небольшим опытом поможет ДК «Союз». В Доме культуры «Россия» заметно увеличилось количество клубных формирований. А ведь на селе трудно организовать такую работу. Там потенциал другой. Но, тем не менее, руководство ДК старается, чтобы во всех праздничных и традиционных мероприятиях принимали участие жители всех возрастов. Также хочу сказать, что сценарии проводимых тематических вечеров, конкурсов оформлены соответствующим образом. Сложился хороший творческий союз между директором и его помощниками.

Татьяна СОБОЛЕВА, главный специалист ГУ «Аппарат акима поселка Октябрьский»:

- Я не раз присутствовала в качестве члена жюри на разных конкурсах, которые проводились в нашем Доме культуры. Заметно, что руководство воплотило в жизнь свои интересные задумки. Впервые в поселке проводились шоу-программы «Мисс Октябринна», «Супербабушка», «Мисс Очаровашка». Жители с радостью посещают такие мероприятия. Хочу пожелать коллективу ДК новых творческих успехов, пусть будет побольше интересных проектов. Фото и текст

А. КУЛЬПИСЕВОВА.

Как не отравиться арбузами

Наступило время вдоволь полакомиться арбузами. Вот несколько советов, как избежать неприятных последствий.

ЧЕМ ЯРЧЕ, ТЕМ ХУЖЕ

Каждый торговец хочет, чтобы его товар выглядел как привлекательнейшим образом. Для покупателей арбузов это желание не сулит ничего хорошего.

Не секрет, что для того чтобы арбуз поскорее поспел и набирал сок, его нередко перекармливают удобрениями, в основном солями азотной кислоты.

Попадая в организм, они преобразуются в опасные для здоровья нитриты. С увеличением сроков хранения содержание нитритов в арбузе увеличивается в несколько раз.

Санитарные правила допускают содержание в одном килограмме арбуза не более 60 миллиграммов нитратов (в дынях - 90 миллиграммов). Меньше всего химии бывает в самом бледном арбузе. И наоборот - чем больше количество нитратов содержит полосатая ягода, тем больше она похожа на то, как мы себе представляем идеаль-

ный арбуз: яркая сладкая мякоть, темные зерна, да и размер будь здоров.

Понятно, что напичканный химикатами плод, как бы красив и аппетитно он ни выглядел, лучше не есть. Перебор нитратов может вызвать отравление и даже привести к онкозаболеваниям.

А между тем нормальные, «чистые» ягоды, выращенные в естественных условиях, поступают не раньше осени. Поэтому, покупая арбуз, выбирайте наименее «перекармливаемый» удобрениями плод. Но как эту «перекармливаемость» определить?

КРАСНЫЙ, А НЕ ФИОЛЕТОВЫЙ

1. У «нитратного» арбуза мякоть интенсивно красного цвета с легким фиолетовым оттенком.

2. Волокна, которые идут в мякоти от сердцевины к корочке, не белые, как положено, а желтоватые.

3. У «неправильного» арбуза поверхность среза гладкая, глянцевая, а в «правильном» она искрится крупинками.

4. Разотрите кусочек арбузной мякоти в стакане воды. Если арбуз хороший,

вода просто помутнеет, а если она покраснела или розовела, перед вами ягода, перекормленная нитратами.

Помните, что в арбузе нитраты накапливаются неравномерно. Наиболее ядовитой считается мякоть у корочки толщиной примерно 3 сантиметра, поэтому лучше не доедайте арбуз до самой корки.

И еще. Постарайтесь все-таки держать детей младше двух лет подальше от арбузов. Чем младше ребенок, тем менее защищен его организм от вредных веществ и тем тяжелее могут быть последствия. Великолепный вкусом понастоящему спелого плода он насладится в сентябре.

ВАЖНО

Признаки отравления нитратами появляются через 1-6 часов после поступления их в организм: все начинается с тошноты, рвоты, поноса. Снижается артериальное давление, учащается дыхание, повышается температура. В легких случаях отравление преобладает сонливость и общая депрессия. Не ждите худшего, вызывайте «скорую».

